

TRIO ~~Trabant~~

In de voetsporen van Bartók
met Edina Csüllög

Muziek uit Zuid-West Zigeunië

Een muzikale ontdekkingsreis rond Béla Bartók



Trio Trabant volgt Bartók door Hongarije en Roemenië en laat horen wat hem inspireerde tot zijn latere composities.

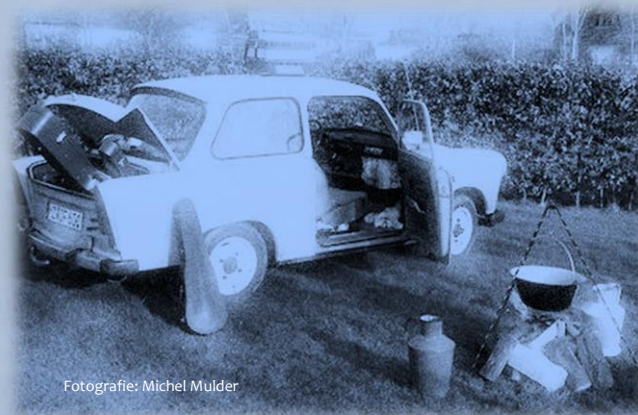
Trio Trabant speelt dit programma samen met Edina Csüllög. Zij is geboren in het dorp Vészto, waar Bartók in 1903 begon met het verzamelen van de Hongaarse volksmuziek. Edina kreeg de volksliederen met de papepel ingegoten en haar opa gaf haar de eerste citerlessen. Later studeerde ze zang en citer in Nyíregyháza en Budapest.

De leden van Trio Trabant leerden de muziek van de dorpsmuzikanten in Transsylvanië.

De Hongaarse volksmuziek kent een grote afwisseling in stijlen. In sommige afgelegen dorpen klinkt de muziek nog als eeuwen geleden. In andere heeft die zich verder ontwikkeld. Samen met Edina laat Trio Trabant die verschillen horen en omdat allen meerdere instrumenten bespelen, biedt het programma een rijk palet aan stijlen en klankkleuren.

Edina Csüllög	zang, citer, koboz, gitaar
Hilde Kertész	viool, zang, kanna
Winfried Veenker	kontra, accordeon, zang
Frank de Jong	contrabas, taragot, klarinet, fluit, gardon

De voorstelling kan worden ondersteund door beelden van Bartók en dorpsmuzikanten.



Fotografie: Michel Mulder